

Your Name Maarten Heijns

Your Email

What pleased you about this study unit? Het interessantste, en ook de grootste reden waarom ik voor de werkplaats koos, is dat Woody van binnen naar buiten werkt (inhoud naar vorm) en Peter van buiten naar binnen (vorm naar inhoud). Er ontstaat een moment wanneer deze twee paden elkaar exact in het midden kruizen. Veel maken is het productiefst, het best te beoordelen en het interessantst in 'onderzoek'. Deze werkwijze vind ik eigenlijk heel erg sterk en kan heel productief werken. Het is fijn dat alle input van de groep, in werk wat we hebben gemaakt, wordt getransformeerd tot hoe het in de voorstelling kan passen.

Where did you feel you were successful, and who helped you with that? Bij het maken van eigen solo-performances, en kreeg soms wat technisch advies van Peter.
En daarnaast het 'begeleiden' van anderen in onbekende gebieden.

What would you do differently? In hindsight, what would you change about your own actions? In de ervaringen die ik heb gehad met buitenlandse studenten, is er eigenlijk niet één een succes geweest. Daarom zal ik dit toch een beetje willen vermijden, omdat ik het al ontzettend ingewikkeld vind om mijn artistieke visie te verwoorden, laat staan met mensen die een andere taal spreken, laat staan met mensen die een totaal andere, enigszins ouderwetse visie hebben op de kunsten.

Your contribution to the group – how did sharing competence work? Were you able to utilize the competence of the others? Niet zo zeer.
Sacha kon mij aansteken in haar enthousiasme, energie en slimme visie.
Olivia en ik snapten elkaars keuzes, maar that's it.
Maar verder liep het behoorlijk uiteen.

Evaluate the study unit

The study unit corresponded well with the goals and content it was supposed to have: 3 More or less

I achieved my personal goal for the study unit: 4 A bit...

This study unit really benefited me in my studies 3 More or less

The way in which this study unit was carried out supports my learning 5 Yes

The study unit helped me see my theatre studies in a new light 1 Not at all

The study unit gave rise to concrete observations of issues, techniques, working methods that I would like to develop going forward. 4 A bit...

Me as a student during this study unit: yes

I have given constructive feedback to other students 4 A bit...

I have helped create a positive atmosphere in my group 4 A bit...

I have maintained an open attitude towards learning new things 4 A bit...

I have begun to ponder the structure of my identity as an artist 3 More or less

I have begun to consider international exchange studies as an alternative 1 Not at all

I am planning to take part in another PLETA study unit. No

What was your most significant experience during this study unit? Creating performances in a short time and talking about it.
Also the speeches of Woody and Peter.

My greetings to the PLETA project organisers: x A big hug from Maarten Heijns from Toneelacademie Maastricht x